

Master MEF, PC & Maths
Cours de Didactique Générale

LE CONTRAT DIDACTIQUE

Pr. O. BENDEFA

Séance 4 : Novembre 2016.

Plan de la séance.

- 1. Objectif de la séance,**
- 2. Introduction,**
- 3. Type de CD,**
- 4. Définition du concept « contrat didactique »,**
- 5. Manifestation du CD,**
- 6. Rupture du CD,**
- 7. Dévolution du problème,**
- 8. Analyse d'une séquence sur la base du CD,**
- 9. Utilité et utilisation du CD.**

Objectif de la séance

L'objectif de cette séance est de vous amener, en tant que futurs professionnels de l'éducation, particulièrement comme enseignants de l'une des disciplines scientifiques, à

- i. détecter les différents types de Contrat Didactique,
- ii. analyser des pratiques enseignantes et des stratégies d'apprentissage en vous basant sur les particularités de chaque type de contrat didactique,
- iii. détecter les ruptures possibles de ces contrats didactiques, spécialement quand vous pratiquez vous-même le métier d'enseigner des sciences.

Introduction

Le « triangle didactique » permet de clarifier

- la nature des rapports entretenus par un élève avec les savoirs,
- la structure des savoirs constitués en vue de leur enseignement,
- le rapport entretenus par l'enseignant avec les savoirs à enseigner.

Mais est-ce suffisant pour comprendre les **mécanismes didactiques** à l'œuvre dans une **situation concrète d'enseignement** ?

Type de contrats

contrat, nom masculin

Sens 1 Convention par laquelle des parties s'engagent, s'obligent à respecter certaines choses.

Sens 2 Acte écrit qui constate cette convention

contrat : 15 synonymes.

Synonymes accord, acte, affrètement, bail, concession, convention, document, donation, engagement, obligation, pacte, police, promesse, transaction, warrant.

Type de contrats (2)

Selon le Dictionnaire Hachette, édition 2007, Le contrat *nm* **1. Drt.** Accord de volonté destiné à créer des rapports obligatoires entre les parties. *Contrat de travail, de mariage.* **2.** Acte qui enregistre cet accord. *Rédiger, signer un contrat.* **3.** *Jeu au Bridge.* **4. fam.** Meurtre, exécuté par un tueur professionnel. **Loc Drt. Contrat de société** : contrat par lequel deux ou plusieurs personnes conviennent de mettre quelque chose en commun en vue de partager le bénéfice qui pourra en résulter. **Remplir son contrat**, faire ce que l'on avait promis de faire...

Type de contrats (3)

Définitions :

1. Le Robert Dictionnaire d'aujourd'hui [1991, p. 213] : 1. Convention par laquelle une ou plusieurs personnes s'obligent à donner, à faire ou à ne pas faire qqch. vis à vis de qqn. -----> **convention, pactes.** Un contrat d'échange, de louage, de vente, de prêt. Contrat de travail, **contractuel.** 2. Acte qui enregistre cette convention. *Rédiger un contrat en bonne et due forme. Signer un contrat avec qqn. < contracter, contractuel >*

Type de contrats (4)

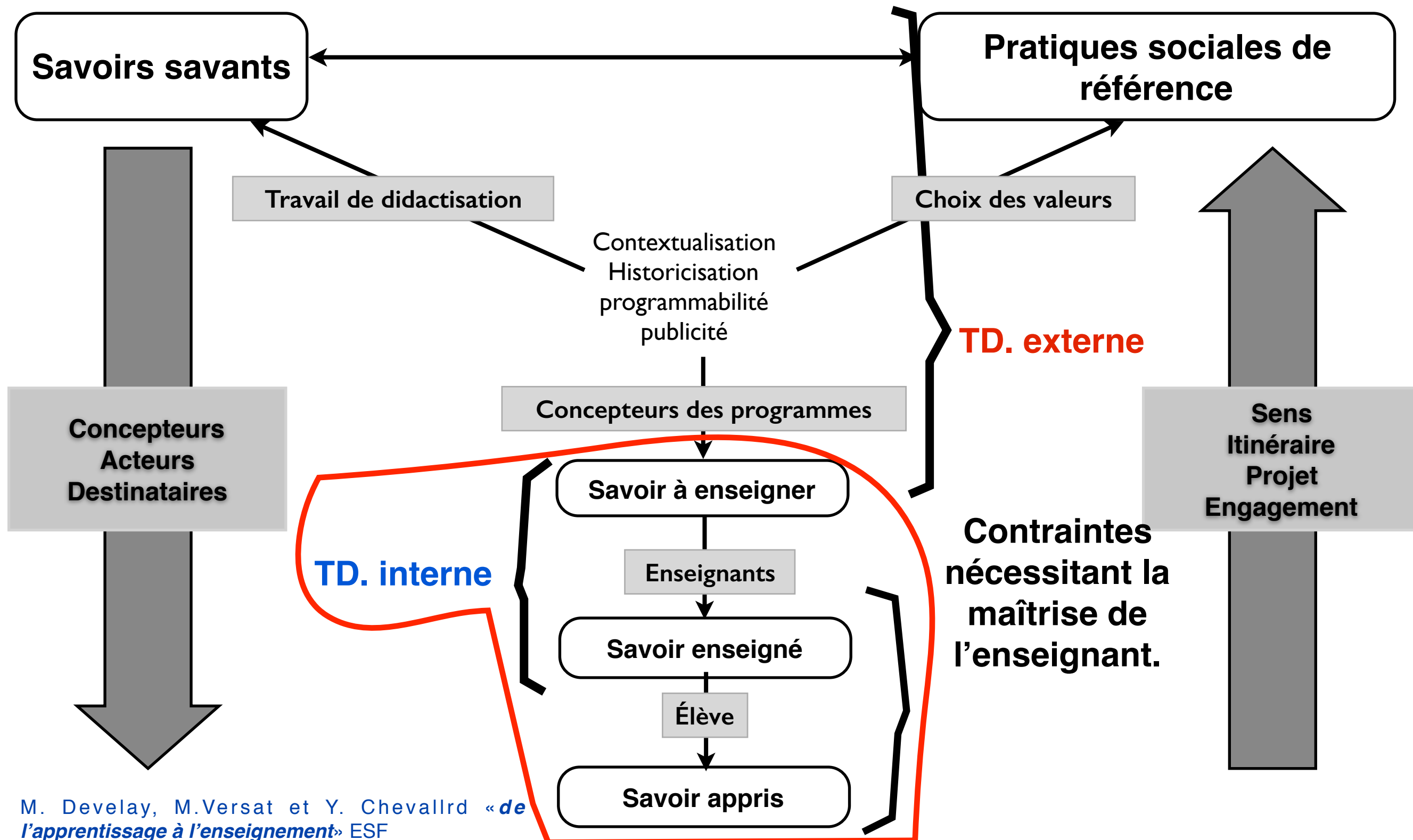
Type de contrats :

- 1. Contrat social** : J.J. Rousseau (1779), « règle les droits et les devoirs des citoyens entre eux et avec l'État. [Lexis, 1979, p.417].
- 2. Contrat Savant (ou scientifique)** : Contrat assurant le développement de la tradition scientifique par la production de résultats scientifiques par les chercheurs dans un domaine ou une discipline scientifique.
- 3. Contrat pédagogique** : la classe étant considérée comme une *société* (à durée limitée), les règles qui régissent cette petite société forment un contrat entre l'enseignant et les élèves. [J. Filloux, 1974, Dunod].

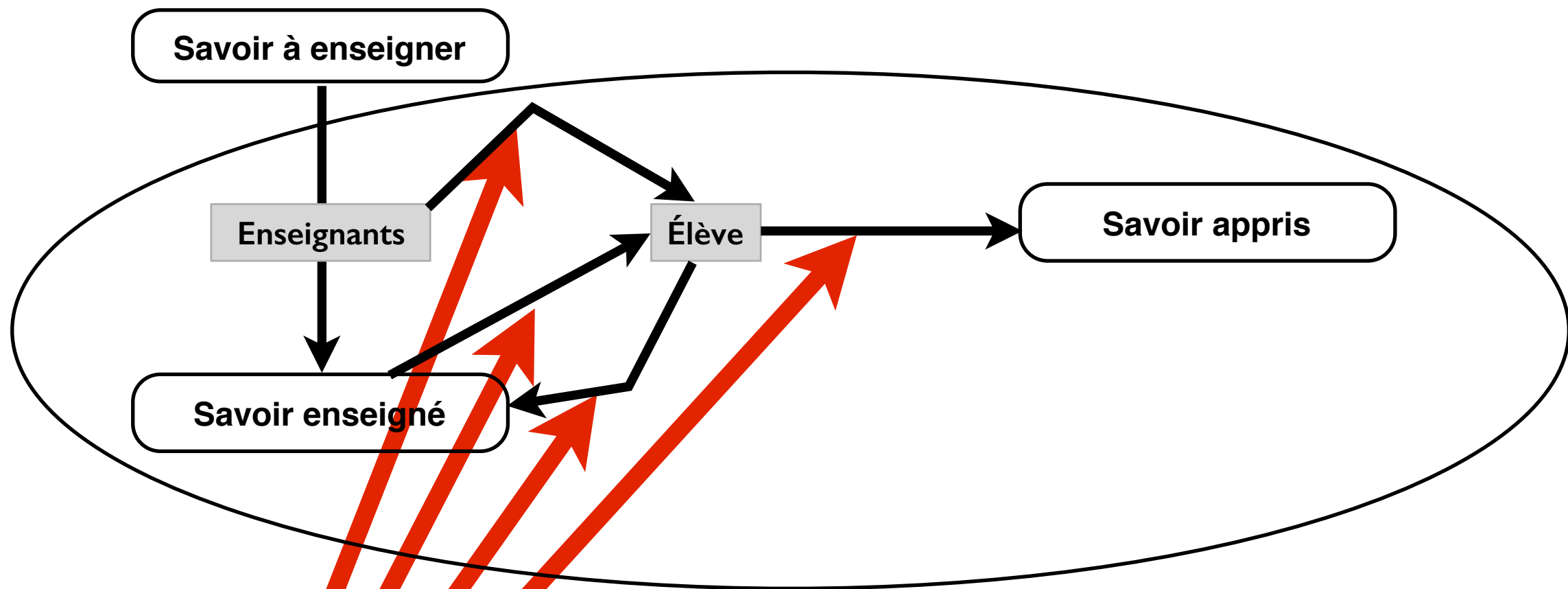
Schématisation de la 'Transposition Didactique'

<http://www.educagri.fr/memento/section3/mettre/s32f3som.htm>

Réaliser une transposition didactique

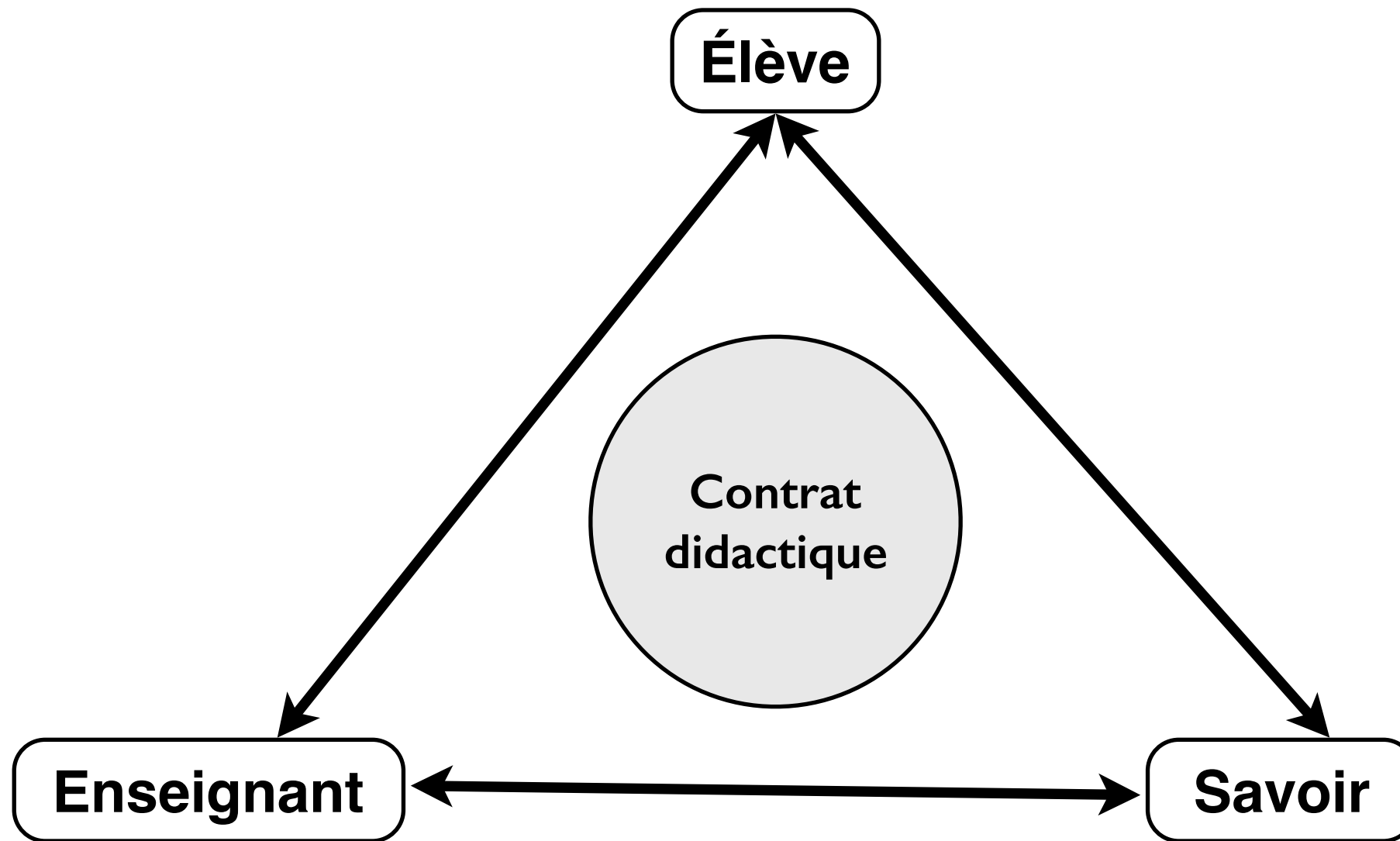


TD. interne



Ce qui importe le plus se ne sont pas les trois pôles, mais les relations entretenues par ces trois pôles et qui ne peuvent se manifester qu'en situation d'enseignement.

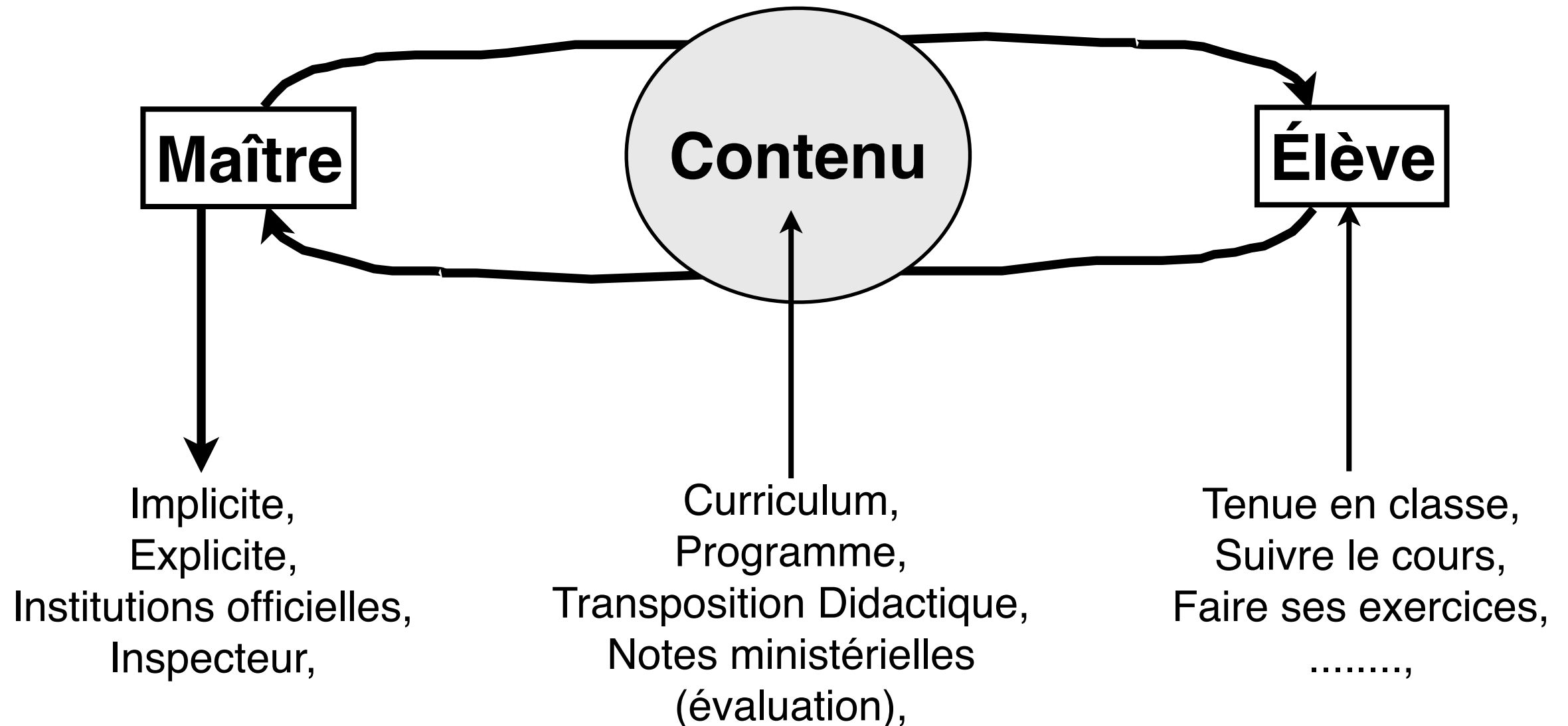
Le 'Contrat Didactique'



La question à laquelle tente de répondre G. Brousseau (1974, p.1996) est de **comprendre** pourquoi un **enfant n'arrive pas à résoudre un problème** de mathématiques **posé par l'enseignant** et à **élaborer un savoir personnel** ?

Le 'Contrat Didactique' (2)

Le contrat didactique qui n'est « pas un contrat pédagogique général, dépend étroitement des connaissances en jeu » [(Brousseau, 1998, p. 60) in. André Terrisse (2001, p. 108)]



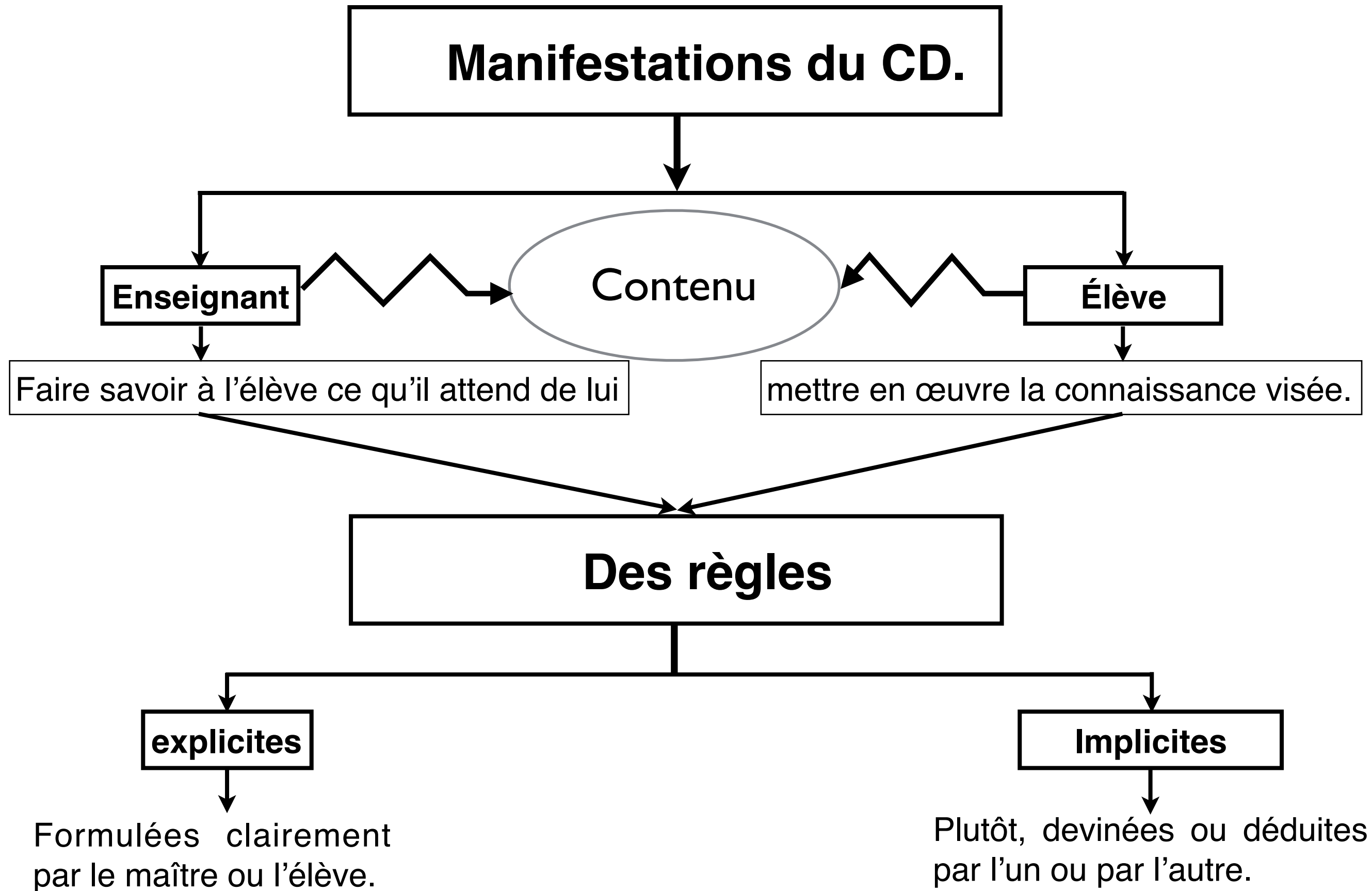
Le 'Contrat Didactique' (3)

Origines :

Travaux de Guy Brousseau, didacticien de mathématiques sur les échecs sélectifs en mathématiques, et plus particulièrement dans ceux du cas Gaël, étude que Brousseau décrit dans sa thèse au chapitre «Étude clinique » [(Brousseau, 1988, p. 196-274) in A. Terrisse (2001, p.105)], en travaillant sur les échecs en mathématiques il définit le concept de 'contrat didactique' dans les termes suivants :

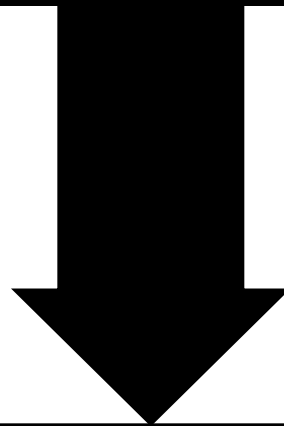
« Dans une situation d'enseignement préparée et réalisée par un maître, l'élève a en général pour tâche de résoudre le problème (mathématique) qui lui est présenté mais l'accès à cette tâche se fait à travers une interprétation de questions posées, des informations fournies, des contraintes imposées qui sont des constantes de la façon d'enseigner du maître. Ces habitudes (spécifiques) du maîtres attendues par l'élève et les comportements de l'élève attendus par le maître, c'est le contrat didactique ».
(G. Brousseau. [1980, p. 181]).

Le 'Contrat Didactique' (4)



Le 'Contrat Didactique' (5)

Fonctionnement du CD

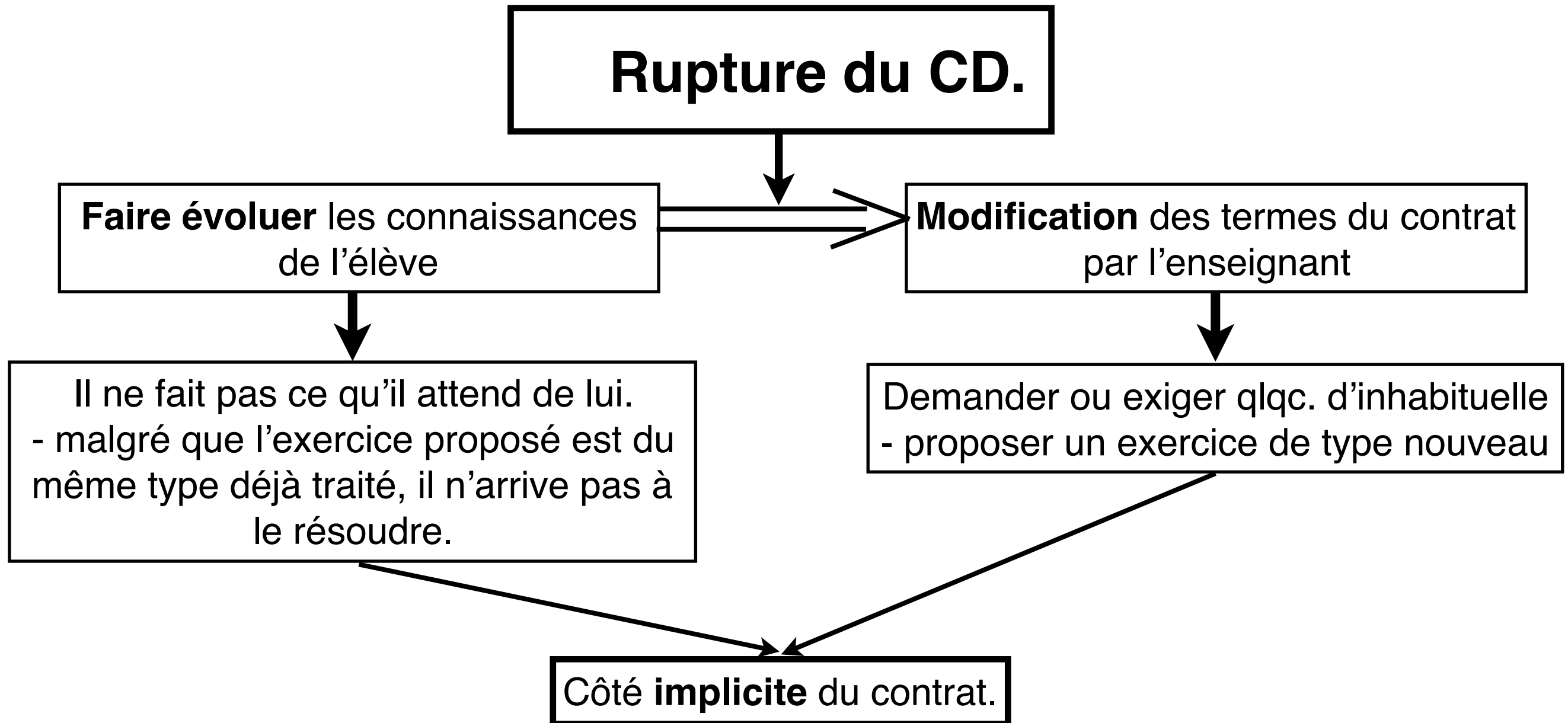


Négociable : tout au long de l'année.

Change : D'une classe à l'autre, d'un contenu à l'autre,

Influence : le sens donné par l'élève à un savoir enseigné, qu'il peut même générer.

Le 'Contrat Didactique' (6)



Le 'Contrat Didactique' (6 bis)

Exemple de rupture du CD :

Dans un cours sur les forces en physique, un enseignant donne la définition suivante pour la force 'poids' : **c'est une force dont la direction est verticale descendante de la tête vers les pieds.**

Lors d'un contrôle, il propose la situation suivante : tracer la force 'poids' du skieur.



Expliquez la rupture du contrat.

C'est quand ça ne marche pas pour l'élève que le CD est remis en question.

Le 'Contrat Didactique' (7)

Dévolution du problème



Au départ de la situation :

Le problème est celui de l'enseignant.

Pour que l'élève s'engage et s'implique dans le processus de résolution, il devrait sentir que c'est un problème qui le concerne, au moins, autant que l'enseignant, sinon plus que ce dernier.

Ce processus d'appropriation, proposé par l'enseignant, par l'élève s'appelle la **dévolution du problème**.

C'est un **transfert de la responsabilité** de résolution, qui devient **partagée** entre **enseignant et élève**.

Le ‘Contrat Didactique’ (8)

Les effets du CD.

Effet du contrôle de l’incertitude (effet Topaze)

La réponse de l’élève est à peu près déterminée à l’avance, le professeur négocie les conditions de sa production (la réponse), il peut obtenir la réponse sans que l’élève ait donné du sens à la connaissance, la situation d’apprentissage est vidée de son contenu cognitif.

L’enseignant part du principe que le contrat doit subsister à tout prix, sans se soucier de la situation de l’apprenant, qui a la possibilité d’interpréter les attentes de l’enseignant à sa manière.

Le 'Contrat Didactique' (9)

Les effets du CD (2).

Effet du malentendu fondamental (effet Jourdain)

Le professeur, pour éviter le débat de connaissance avec l'élève et éventuellement le **constat d'échec**, admet de reconnaître dans les comportements ou dans les réponses de l'élève, bien qu'elles soient en fait motivées par des causes banales, l'indice d'une connaissance savante.

Partant du principe de ne jamais « **interrompre la relation didactique sur un contrat d'échec** ».

Le ‘Contrat Didactique’ (10)

Les effets du CD (3).

Effet d’abus d’analogie

L’analogie peut passer du statut d’outils heuristique pour devenir un moyen d’obtenir les effets Topaze. Les élèves produisent une réponse du nouveau problème, non pas parce qu’ils trouvent qu’elle convient au problème, mais parce qu’ils ont repéré des indications didactiques et ils ont transféré la solution toute faite de l’ancien problème au nouveau.

Utiliser cet arsenal, qu’est l’analogie, outre mesure risque de mener l’élève à des «catastrophes cognitives», du type théorèmes élèves ou des analogies entre des situations non cohérentes et inappropriées.

Le 'Contrat Didactique' (11)

Les effets du CD (2).

Effet de glissement métacognitif (effet Pappy)

Le professeur, transforme un moyen d'enseignement ou de compréhension en un objet d'apprentissage. Par exemple lors de l'étude de la chimie organique, l'attention des élèves est tellement prise par les petites boules de couleurs représentant les différents composants ou corps chimiques, au point qu'ils n'arrivent pas à comprendre le principe des différentes liaisons chimiques en jeu dans cette discipline.

L'objet de l'apprentissage, risque de devenir les couleurs des boules au lieu de rester focalisé sur les liaisons chimiques.

Le ‘Contrat Didactique’ (12)

Les effets du CD (2).

Effet d’émiettement

Le professeur, pour faciliter l’acquisition d’une notion, d’une méthode ou la dévolution d’un problème, a recourt à la subdivision de la situation en sous-tâches faciles à mener par l’élève. Sauf que rien ne garantit que ce dernier est capable de faire une synthèse pour pouvoir comprendre l’objectif de cet ‘émiettement’.

Références bibliographiques

1. ACTES des 7e rencontres scientifiques de l'ARDiST, Bordeaux, les 14, 15 et 16 mars 2012
2. Brousseau G. [1988] « Le contrat et le milieu » in *RDM*, vol 9; n° 3, La pensée Sauvage, Grenoble, France.
3. Brousseau G. [1983] « Les effets du contrat didactique » *2° école de didactique des mathématiques, Olivet.*
4. Jelmam Y. [---] « *Le triangle didactique vu sous la lumière de l'introduction des TIC Cas de la physique à l'université tunisienne* » texte pdf.
5. Jonnaert. Ph. & Laurin. S. [2005] « *Les didactiques des disciplines, un débat contemporain* », PUQ, Québec, Canada.

MERCI DE VOTRE
ATTENTION